



Museu da Pessoa



RELATÓRIO 2018

O MUSEU DA PESSOA

Missão

Valorizar cada pessoa ao tornar sua história de vida patrimônio da humanidade.

Visão

Ser reconhecido como museu da humanidade que combate a intolerância ao conectar pessoas por meio de suas experiências e sentimentos.

Valores

I) Toda e qualquer história tem valor; II) Inovação; III) Empreendedorismo; IV) Colaboração; V) Democratização da memória; vi) Promoção da escuta.

Como

Gerar visibilidade e apropriação da ideia de que a história de cada pessoa é um patrimônio da humanidade e que suas experiências de vida, sentimentos e emoções devem ser fonte de conhecimento, compreensão e conexão entre pessoas e povos, configurando-se então como um poderoso antídoto contra a intolerância.



rumo a um

museu da humanidade



DESTAQUES 2018

exposição **LEMBRA, CORPO?**

Linha curatorial

Trechos de vida de cada entrevistado sob o ponto de vista da relação entre corpo e memória. Composta por histórias de vida gravadas no programa Conte Sua História e imagens.

Informações

260.000 visitantes

23 histórias selecionadas

41 imagens utilizadas

Locais: Biblioteca São Paulo e Metrô República

Patrocínio Master: Sanofi



Regina no jardim da casa da mãe, em 1960. A menina Regina, com cinco anos, está com a mãe, Regina, e o pai, João. Regina está vestindo um vestido branco e sapatos brancos. A mãe Regina está vestindo um vestido branco e sapatos brancos. O pai João está vestindo um vestido branco e sapatos brancos.

*Exposição de obras de Regina Sulino
(São Paulo, SP, 2017/2018)*

Fotografia: arquivo da família, São Paulo, SP

workshop internacional

ESPAÇOS DE MEMÓRIA E CULTURA: SAÚDE, CULTURA E PRÁTICAS DE PATRIMÔNIO

Tema

Saúde com enfoque no papel que o setor cultural pode ter na promoção da saúde e do bem estar social.

Informações

10 organizações participantes

Parcerias: Centro de Pesquisa e Formação do Sesc, Museu da Pessoa e Mathieu Viau-Courville

WORKSHOP INTERNACIONAL
ESPAÇOS DE MEMÓRIA E CULTURA:
SAÚDE, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA
4-9 de junho de 2018

Realização





MEMORIA DE LOS BRASILEÑOS

Imaginé a la villa indument en un museo. "Mi villa", se preguntaría, "¿Qué
tendría de importante para estar en un museo?"

El Museo de la Pasa fue fundado hace 27 años en Brasil exactamente con esa misma
idea. Nuestra intención es que no haya quienes se olviden, es nuestro
objetivo, es nuestro propósito: preservar la memoria de los
brasileños que viven en el extranjero.

Fundamos el museo para los brasileños que viven en el extranjero, para el
comercio de las personas, se trata de un museo de la memoria de los
brasileños que viven en el extranjero.

Memoria de los brasileños



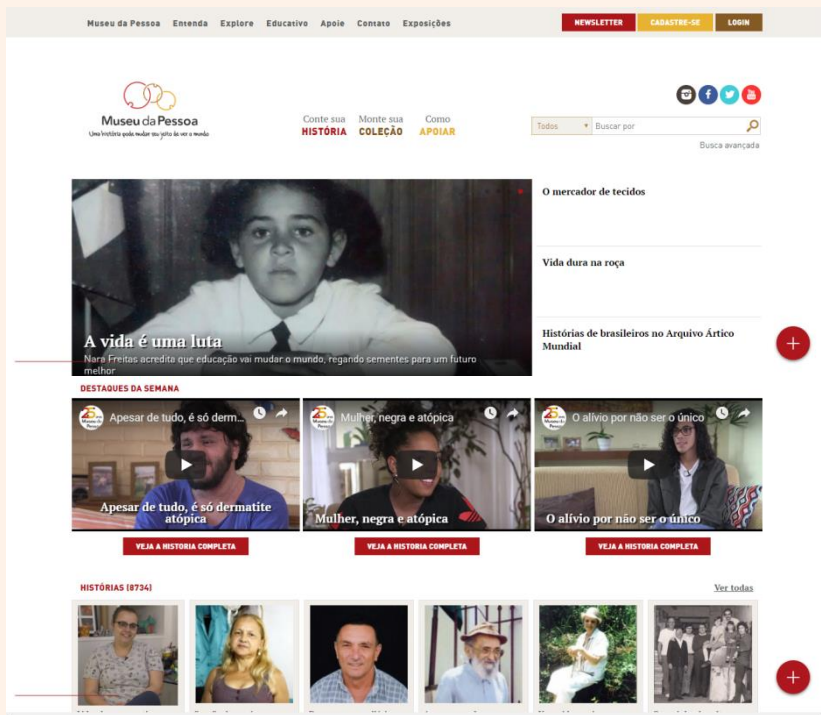
Borges

Exposição Memória dos Brasileños – Buenos Aires (AG)
Projeto premiado pelo Edital 4ª Convocatória Ibero Americana de
projetos de curadoria "Conversaciones: Museus e Comunidades"

Three overlapping circles in the background. The leftmost circle is pink, the middle one is beige, and the rightmost one is yellow. They are all outlined with thick strokes and have a small notch at the bottom.

REALIZAÇÕES 2018

MUSEU DIGITAL



Plataforma com histórias, imagens, espaço de visitação e de interação, artigos, publicações, exposições. Acesso ao canal do Youtube, página do Facebook, Instagram e Twitter.

Informações

Portal

220.800 visitantes únicos

1.373.583 páginas visitadas

37 coleções de internautas

313 histórias de internautas

15 exposições produzidas pelo museu

Redes sociais

15.662 – engajamento no facebook (5 meses de medição)

266.333 - visualizações no Youtube

ACERVO



Narrativas, imagens e documentos pessoais tratados.

Informações

1750 mídias digitalizadas

20 vídeos editados

468 entrevistas revisadas

26 conteúdos licenciados pelo acervo

PROJETOS

Educativos

Memória Local na Escola

Coxilha(TO) e Porto Nacional(TO)

Todo Lugar tem uma História para Contar

Ouroeste (SP), São José do Rio Pardo (AP),
Corumbá (MT), São Paulo (SP)

Todo Lugar tem uma História para Contar - Comunidades

São Paulo (SP), Santa Cruz do Rio Pardo

A Memória nas Bibliotecas Estaduais (SP)

Prestação de Serviço

Memórias e Histórias do Telecurso

60 anos da Sanofi

Memória Causa

Histórias de vida daqueles que vivem
o universo da dermatite atópica

Metrô 50 anos

Centro de Memória da Vale

Informações

1914 Alunos

105 Educadores

25 Jovens

45 Escolas

8 Organizações sociais

8 Livros

2 Exposições



EXPOSIÇÃO **TODO LUGAR TEM
UMA HISTÓRIA PARA CONTA**R

HUMANOTECA



CONTE UM CAPÍTULO DA SUA HISTÓRIA

Somos únicos.
Nossos caminhos não são iguais,
nossas histórias não se repetem.

Eu, tu, ele,
nós, vós, eles.
Juntos, conjugamos a história
do nosso tempo, do nosso lugar.

Conte agora um pouco de você.
Fale de uma emoção que é só sua.
E emocione-se com a história de todos nós.

Nossas histórias, nossa memória.

MUSEU ESTRUTURANTE

Novo posicionamento

Missão, visão, valores

Governança e mobilização de recursos

Criação de um Comitê Mobilizador

Estudos para estruturação do Endowment

Plataforma

Nova Identidade

Estudos de novas plataformas

Acessibilidade

Inteligência Artificial

Metodologias

Criação de modelos de associação
(JPG Morgam + ESPM + Grupo Casa)

Museu da Pessoa no Ártico

Coleção Memória dos Brasileiros e Brasileiras

2000 Imagens digitalizadas

300 Histórias gravadas entre 2006 e 2016

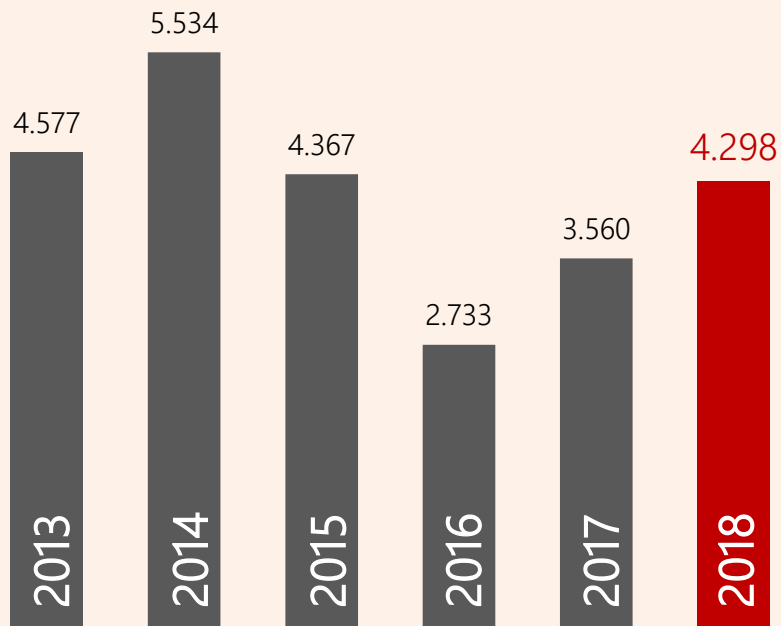
11 entrevistas de lideranças indígenas



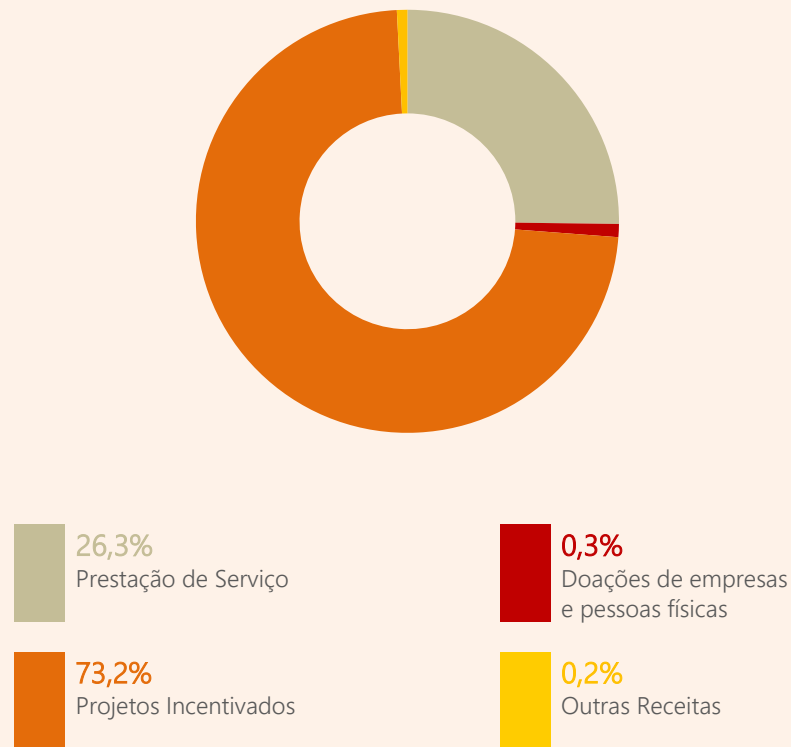
NÚMEROS FINANCEIROS

RECURSOS RECEBIDOS EM 2018

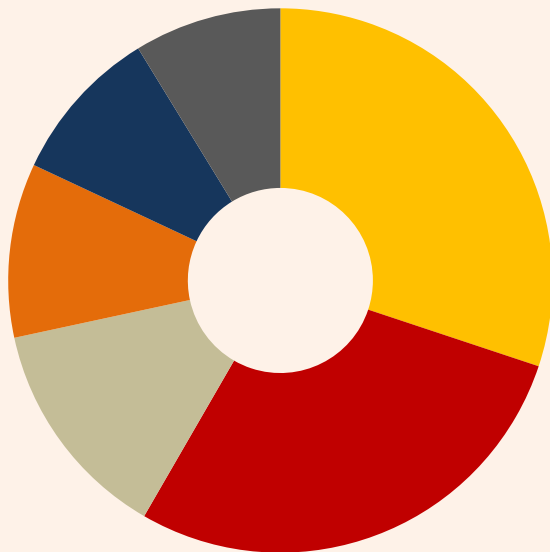
(em mil reais)



ORIGEM DOS RECURSOS 2018



APLICAÇÃO DOS RECURSOS



30,1%
Custos operacionais

28,2%
Projeto Estruturante

13,3%
Difusão

10,3%
Projeto Memória
Organizacional

9,3%
Registro de História
de Vida

8,7%
Projeto Educativo

CONSELHOS 2018

Sócios fundadores

Carlos Seabra
Claudia Leonor
Elza Lobo
Immaculada Lopez
Iris Kantor
José Santos
Luis Egypto Cerqueira
Marcia Ruiz
Mauro Malim
Roberto Silva
Rosali Henriques
Rosana Miziara

Sérgio Ajzenberg
Silvia Maria de Carvalho
Zilda Kessel

Conselho Fiscal

Carolina Misorelli
Giuliana Ortega
Maria do Carmo Krehan

Conselho de Gestão

Ana Maria Wilhelm
Beatriz Azeredo da Silva
Carla da Nóbrega

Celia Picon
Heloísa Nogueira
José Guilherme Mauger
Maria Francisca Sachs
Roberto Silva

Conselho consultivo

Danilo Santos de Miranda
Paul Thompson
Paulo Nassar
Thom Gillespie
Wellington Nogueira

EQUIPE 2018

Diretoria

Karen Worcman
Sônia London

Administrativo Financeiro

Ricardo Vilardi
Keli Garrafa
Allan Fava
Dalci Alves

Relações Institucionais

Rosana Mizirara

Comunicação

Luiz Egypto
Julia Thon
Raphaela Arashiro

Projeto Estruturante

Marcos Terra
Lucas Lara

Felipe Rocha
Renata Pante
Alice

MP Projetos

Ane Oliveira Alves
Carolina Grohman
Eduardo Valente
Raquel Ribeiro
Renato Herzog

PATROCINADORES, APOIADORES E PARCEIROS 2018

Patrocinadores

BNDES

Sanofi

Alibra

Bayer

AES Tiête

Votorantim Cimentos

Instituto Center Norte

Magazine Luiza

Instituto vedacit

Special Dog

Apoiadores

Metro

Fundação Roberto Marinho

Vale

SP Leituras

Parceiros

Academia Internacional de Cinema

Ashoka

Canal Curta

Casa Redonda

ETEC Carandiru

Folha Empreendedores

PUC SP

Estúdio Periférico de Pesquisa e
Produção Audiovisual (EPPA)

Three overlapping circles in a light pink, beige, and yellow color scheme, arranged in a triangular pattern in the upper right background.

PRÓXIMOS PASSOS



METODOLOGIA

Difusão e Exportação



ACERVO

Preservação e Ampliação direta



ACESSO

Disseminação em escala

2019

- Lançamento de programa para democratizar e exportar o uso da metodologia para indivíduos, organizações nacionais
- Programas Educativos
- Eventos e Workshops

- Tratamento de acervo
- Museu da Pessoa no Ártico
- Programa Conte sua História
- Linhas temáticas com análise

- Nova plataforma (beta)
- Exposição física e virtual

2020

- Jornada metodológica com indígenas (projeto piloto)
- Metodologia aplicada em políticas públicas
- Programas Educativos
- Eventos e Workshops

- 100% do acervo tratado e disponibilizado
- Resultado de análise das pesquisas
- Conte sua História
- Linhas temáticas com análise

- Evolução da plataforma
- Lançamento de aplicativo de engajamento
- Exposições físicas e virtuais

2022

- Curso de nível superior em Memória em desenvolvimento
- Rede de organizações e indivíduos associados (nacional e internacionalmente)
- Programas Educativos
- Eventos e Workshops

- 100% do acervo no Artic World Archive
- Linhas temáticas a serviço das ODS Conte sua História

- Big Data e inteligência artificial implementado na plataforma
- Exposições físicas e virtuais



Museu da Pessoa